



٢٠٢٢٨٣

رضای مهذب

که جناب مستطاب

آقا میرزا اصحاب الدین مدرس اقدس قدس سره

اختیار شد

برای

کلاس پنجم و ششم مدارس ابتدائی

مدرسه فخریه امده

چاپ پنجم

حق طبع

۲۰۴۲۸۳

محمود و مخصوص است بمدرسه فخریه

سعدی



طهران - ۱۳۴۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَتَبَهُ وَالصَّلَاةُ عَلَى نَبِيِّهِ وَآلِهِ وَبَعْدُ

بر صاحبان بنیاد و دانش مستوریت که زبان عربی قطع نظر از آنکه زبان مذہبی است بلکه تائید اندازنده زبان افغانی و وطنی ما محبوب شود و بهترین نسخه عالم و شیرین ترین زبان بنی آدم است و سخن بیست زبان بعد و جایست لغت عرب نیامده بجهت آنکه مدعای ما بدون دلیل نباشد بیکمال که اسامی حسن شتر باشد الگفا میکنیم بقول شیخ سعدی رده شت نشانه خرد و ادب است بچهره را هنگام ولادت بیل کوبند بپشت آن بخت و زمانیکه از شیر گرفته شد او را فیصل کوبند و دو ساله این مخاض و سه ساله این لبون و چهار ساله حقه و پنج ساله جند و شش ساله شنی هفت ساله رباع شست ساله سدیس نه ساله ماذل ده ساله مخلف عام یازده ساله مخلف عاین تا برود با لا و قی که سپید شد و بن مردم رسید و او را عود کوبند و بالاتر از آن تخریس از لب بعد از آن باج و بعد از آن کلج اکنون از خواسته گان محترم انصاف میخواهم که در که ام زبان سنین عمر حیوانات باین ترتیب و بفضل و افشده و بهین ترتیب قرار گیرند سار حسنه های دیگر را

چون شرافت سخن ما که زبان عرب باشد تا یک درجه معلوم شد حال

شروع میکنیم در بیان کردن اصل مقصود و میگوئیم کما بیضا ب
تالیف ابو نصر منتهی که از علماء است آن سخن بجهت فرا گرفتن زبان عرب بختن مرتبه و بهترین وسیله است و سابقا در مکاتب خوان میشد چندی بود متروک شده تا مجدداً مقام اولیة خود را احراز نموده و حسن پرگرام مدارس ابتدائی شده اما چون موافق سبک و سلیقه حالیه نبود لذا اینجانب بر حسب خواست جناب منطاب آقای آقا میرزا احمد میرکس انجامه سعادت که از جمله مسافر پرومان نامی و وطنخواهان گرامی است از امر تب نمودم و بجزر شرا که متفرق و مشت بود جمع آوردم و در ردیف هم نوشتم و همچنین در تقدیم و تاحسیر بجزر اندازم مراعات آسان و سهولت را کرده و بعضی اشعار هم که با دلتی نموده بجز چون مکرر بود استعاط کردم که در پاره موارد که لازم بود بحال خود باقی گذاشتم امید است که این وضع و ترتیب مطبوع طباع مستقیمه و نفوس کیه و اقصی و الفاظ و پاره از لغات که محتاج تفسیر بود بطریق حاشیه در اذیال صفحات یادداشت نمودم تا نقص عام و ثمره اش تمام باشد
(الآخر الحانی ضیاء الذی اضاء)

فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِحُجْرِ النِّقَارِ

فَطَعْنَةً أَوَّلَ

إِلَهُكَ اللَّهُ وَآلَهُ رَحْمَتُكَ

وَالْبَلَدُ وَمَا دِي تَوَكُّرِهِمَا
مُحَمَّدٌ سَيُودُهُ أَمِيرُ أَسْتَوَازِ

يُفْرَانِ شَاكُفْتِ وَبِرَا خُدَايِ
صَحَابَةِ اَمْتِ بَارَانِ وَآلِ اَمَلِيَّتِ

كَمَا اِسْلَامِ وَدِدِ بِرِشْدِ اَزْ اَبَشَارِ بِيَا

مِنَا اَسْمَانِ اَرْضِ وَغَيْرِ اَزْمَنِ

مَحَلِّ وَ مَكَانِ وَ مَعَانِ اَسْتِ جَايِ
سَفَرِ وَ زَوْرَجِ وَ نَا زَا اَنْسِ وَلِي

جَوْجَنْتِ هَيْسَتِ اِخْرَنْ اَنْسَرَايِ
رَبِّهِ شَرْفِ اَجْرِهِ وَجْهِ دُو

فِي خُذْ اَزْ عَقَبِ پَاشَنْدِ رَجَلِ پَايِ
شَفَهْ لَبِ لِسَانِ چِهْ زَبَانِ فَمِ دَهَا

بَدُو جَارِ حَهْ دَنْشِ خَلْفُومِ نَايِ

۱ اس بنی آسیا آن بنی هستند است و منه ما چون آسمان را
تحرک میدهند آزا آسمان میکنند بنی مثل آسیا و ایم در حرکت است

۲ شش بنی جگر معینه ۳ حسیره بنی بن کردن

۴ نای معنی کله

فَرَسِ آسَبِ وَ بَغْلِ آسَبِ وَ سَبِجِ زَبِ
 بَعْرِ آسَبِ آسَبِ وَ جَرَسِ چِه دَر آسَبِ
 وَ جَلِ مَرَدِ وَ قَرَأَ زَنَ وَ زَوِجِ جَفَتِ
 غَنَیِ الدَّارِ آسَبِ وَ مِیْنِکِیْنِ کِیْدِ
 قَنَاءِ آسَبِ کَا بَرِ وَ عَذَبِ آبِ خُوشِ
 چِه بِنُوعِ چِه حَمَاءِ آسَبِ لَآ
 کِرَانِ عَوْدِ وَ بَرِ بَطِ وَ تَرِ شَرِ عَزِ دَوْدِ
 وَ لَی صَنِغِ چَنگِکِستِ وَ مِرْمَارِ زَنَاءِ

۱- آسَبِ فارسی است و از آسَبِ کی فاطر گویند ۲- جَرَسِ بر وزن زَبِ
 یعنی در آبی می زلک که بگردن حیوانات می آویزند ۳- چَنَد چاه که در آب
 هم کنده شوند برای سیردن آمدن آب در فارسی کایز گویند ۴- بَجِ
 حوض و استخر را گویند ۵- کِرَانِ الی آخر شش تمام اسامی که در این
 که عبارت است از اقسام ساز دایرانی و عیسره. کِرَانِ کجری کا

مُکَدَّاسَتَنِ کِیْدِ وَ فِرِهَ دَوُغِ
 عَفِیْفِ وَ حَصَوُ وَ دَوُغِ بَارِ سَایِ
 بِلَدِ کُورِ دَاشِ مَرْدَانِ شَهْرِ مَیَاهِ
 دِ گَرِ وَ نَزِ وَ طَاقِ دَانِ طَاقِ نَایِ
 ثَمَنِ چِه بَهَاءِ وَ بَهَاءِ دَوُشَنِ
 ثَبُورِ آسَبِ وَ پِلِ وَ بَوُذِ وَ پِلِ دَایِ
 عِبُونِ شَوِ وَ چَمِ وَ مِلِکِ دَاسَتِ کُنْدِ
 بَوُذِ لَوُذِ عَجِی الْمَعِی نَبَرِ دَایِ

۱- بلد کوره یعنی محله و شهر دوم یعنی ماه است ۲- مقصود از طاق اول
 آنست که جفت نه داشته باشد مثل خدا و طاق دوم آنست که جفت داشته باشد
 مانند گیاهی که خش و جراب ۳- بهار اول بخاری قیمت است و بهار دوم
 عربی یعنی روشنائی است ۴- دِلِ اول یعنی هلاکت و دِلِ ثانی یعنی
 دای که در مورد مصیبت و اندوه و یا اظهار تعجب گفته شود ۵- شَوِ چشم کجاست
 از شوم و نامبارک است و ایفتم چشم کا شَفِ از جفتِ رطینت و بدی
 فطرت ۶- بِلِیدِ بِنِغِ یا بِنِی کُنْدِ دِهِنِ ۷- لَوُذِ عَجِی یعنی سینه را می
 یعنی تیز پوش و پرشگر

خنود و خنود و خنود و خنود
 سزاواردها گستر و داخل در آید
 تعب در حج و ذایع و فرج و بین
 وجع در دوزخ و خنود و ذیل پائے
 عفریة و بقیم چه مرماست شهر
 صریحه عفریة چه اندیشه رانے

قطع دیم - بحر نفار دیم

نواب و نغام و نری خاک و وطن گیل
 وطن جانکه گرم در و نبع منزل

۱ سزاوار منی چسار که قبل است که منی ثابت است ۲ در آید
 منی داخل شود ۳ رنج منی زحمت است ۴ دایه منی علت و بیماری
 ۵ پای منی پائین و دامن ۶ قیسر مرید و یار و باب است
 ۷ رای منکر و نالی ۸ گرم صبح کاف و سکون راز و بسم
 منی نوا گور

ده اسبند در ناخن هر یکی را
 بر تپ ناخی است روشن نه مشکیل
 بجلی مصلی مصلی و نالی
 چه مرماست و عاطف حقی و مؤتمل
 لطم و مشکیل از ب حاجت عرفی خو
 نواد است قلب و جناز و حشاد دل
 بدین ده دوی - بگو ایحاف منکن

یکی هست فاش و دوی بگو چه فیکل

۱ اسبانی که عرب در مریخ اب دوانی و گرد بستن سید و ایندیز
 مقدم و ناخر هر کدام اسبی وضع کرده اند که اول از همه منی است منطو
 تربیت برکت را اسی است بطوری که مذکور است و اما مذکر از همه فکل است
 بر وزن بزیج

نو وضع ۲ آنکه این تربیت سابقه را بیز از قسه آکی و بیز گفته آنهم بجای
 سابق گفته و اما آنچه جا خط و دیگران ذکر نموده اند و ست اول بین عرب در
 از قسه از ذیل است سابق - مصلی - منفی - نالی - طاف
 نذر - باع - لطیم

بیزخت خام است و اجر چه بخت
 غیر ضداسان عویض است مشک
قطع سوّم از - بحر فادرب
 نمره بویه حب دانه و نیرگاه
 طریق و سبیل و صراط است واه
 صیتی کوزک و شبنم خواجیه نفس دم
 ولی چند و جیش است و عسکر پیا
 عرض خوانسته طار ف و نالدهش
 نوش با کهن دان و فاسد ثباه

۱ کسی که سن او از چهل تجاوز شده آرایشش گویند و خواه لفظی است
 خدی بنی مسلم در اصطلاح فارس ریس بزرگ ۲ عرض بقیع
 و راه بنی خواسته ال و اسباب ۳ طارف و طرف ال نازده است
 آمده ۴ نالده و تکیسه ال کمن که از تدمیم در نزد اینکس از
 اراث و عسیر بهر سیده

و نو بخت و غریب و سجد است ولو
 و گیتی جیب و نیر و قلب است چاه
 جی خجرو لب عقل و هب خرد
 خطا جرم و ذنب است و غضبان نگاه
 خطب هبزم است و صیرام و حصب
 فروزینه عشب و گلادان گیاه
 مناص و مفرجای بگو بختن
 ملاذ و معاذ است و ملجأ پناه

۱ تا آتش صریح اول یعنی اول است و صریح دوم یعنی چاه ولی
 باید دانست که عرب هر یک را در موردی استعمال مینماید
 ۲ جی کسبه عار و میم و الف مقصوده و حجر بکر عار و سکون جیم و لب
 بضم معنی خرد و دانش ۳ فیرام و حب بر و معنی فسر و زینه معنی
 خورده پسیرم و عار و خاشاک که بدان آتش منتهی

حکمو داد و حکمه جای او

ولی بینه هسچو شافید گواه
ذهاب و یخی و قنر و آمدن

سپاحت بگشتن سپاحت شننا
غذ و اسر عکسند فردا و دنی

چه اینقر سفیدانست و اسود سپاه

بحر خفیف - قطع اول
من و عن ازاله و حتی نا

این کو کف چون امر و او با

۱ داد و حکم بر دایک سنی دارند ۲ ذهاب یعنی اول از معاصد
خالی مجرد یعنی رفتن است ۳ سپاحت بگر سین و بقیع مهر دو
جایز است یعنی شننا کردن ۴ غده اسر داد اسر روز گذشته
دوی محف ایزد است

فی دوانست و علی برو که چند

نخن نا ایتنا و ایتنا ما

آنا چون ایتنی و ایتی من

ما چه و من که شمر پس مع یا

آنم و کمر شما و ذال اینقر

آنت توانی زن و لی نهها

این و کو گمر منی کی و لانه

اینها هسچو خبنا هسچا

کی پس و قبل پیش و بعد پس

کدر و لی مرا لانا ما را

۱ آنت یعنی برای منم و ذکر و ایت بکر تا برای مفرد و ایت

۲ اینما مثل حیثما سوال از مکانست ولی در داشتن شرط و حیثما

همچون آن و لو میباشند

۳ اگر محف اگر است که محف ذات و در محف مر اوست

صَه مَكْرَمَه مَكْن دَع وِزْمَان
 لَمَوْلَانَتَه وَهَلَمَّ يَبَا
 فِي وَهْدِي وَهْدِيهِ ابْنِ ذَنْ
 مَرْدَاوِ دَوَانَتِ بَاهِنْدَا
 نِلَكْ آنَزَنْ چَه ذَلِكْ آن مَرْد
 تَمَّ آخِنَاو مِهِنَا اِيِنَا
 غَبْرُ فُطْ هَرَكِي اِيضَا بِنَر
 دُتَبَه دُجْمَاو دَب بَسَا

۱ صه و نه سبه و اسم فعل میباشد

۲ قع و در سبه و امرند و تدریجی و اگر از اول ماضی و اسم فاعل
 از لفظ خودند اند

۳ ذی الی آخر اینها سبه اسماء ایشان میباشد ماضی معرب اول
 زن است و دوم مرد و سبه گاه ماضی باشد و گاه ذلک گفته
 نمی شود زیرا که ایند و برای ماضی و سبه میباشد

مُذ و مُنْدَاوَلِ ذَمَان بَاشَد
 خَبِيَه تَوْمِيْدِي وَ لَعَلَّ وَجَا
 مَهْلَا اِيَسَنَدَ بَاشَرِ وَ اَهْلَا خُوش
 فَلَکَا اَنْدَاوَلِ بَخْ نِيْکَا
 فُطْعَدُو - اَوْتَجْرُ خَفِيف
 سَكْرَمَتِي وَ صَحْوُ مِهْنَادِي
 نَصْرُ وَ عَوْنُ وَ مَظَاهِرَتِ بَاوَمِ
 مَبْرَمُ وَ مَقْنُ وَ مَبْنِ مَحْکَم
 مَظْلَمُ وَ دَاجُ وَ مَذْهَبُ مَارِمِ

۱ خبیة بر وزن مرد مصدر است ۲ فعل یعنی استوار می ۳ مهل آ
 فعل است ۴ اول و اول عرب در مقام تعریف میگوید و سبب که ماضی معنی آن
 آن خوش آمدت ۵ فلما که گذشت و ماضی میگوید و ماضی فعل قل و کثر و طاعت
 اینکه شباهت بر ب و از الف اندک و نیک از برای وزن شریعت ۶ سکر
 بر وزن فعل صحیح بر وزن فعل سبه و دوم ثانی مجرد است ۷ مبرم و مقن و مین
 محکم هر چهار عربی است یعنی سخت و استوار ۸ مظلم و ملام و داج
 هر سه عربی است یعنی تاریک است

وَهُرْ وَفَهْ اَسْتَوْنِی سَسْنِی لَبْک
 ذِلْ وَ ذِلْکَ هَوَانُ وَ هَوْنُ خَوَارِی
 اِسْتِهَالِضِرَاعِنَا سَتَنْ وَ صَرَعِ
 اِسْتِیْکَانَتْ نَصْرَعِ وَ ذَارِی
 قَسَمْ وَ حَلَفَهْ وَ یَمِیْنِ سَوَکَنْد
 ذِیْ دُخِی اَهْلِ ذِمَّهْ زِنَهَارِی
 بَانَسْ وَ یَرْمَانْ قَنُوطْ نَوْمَبَکْ
 جُونْ نَعَطْلْ بَطَالَهْ بَیْکَارِی
 فِرْدِیْ کِنِی فِضَاعَهْ سَکَلَا بِنِی
 خِرَقَهْ پَنَبَهْ حَرِی سِرَاوَادِی

۱- دخی بر وزن هس بنی سستی ۲- استهال تا آخر بنی اری تا اول طغی تغیر بحیث
 ضرورت حذف شده ۳- دخی و ایل ذمه کفار می باشند که امان طلبیده در بیابان
 اسلام در بنهار سلیمن در آمده باشند ۴- سیر و کجرفاف بنی کبی کجرفاف
 عربی بنی میمون ۵- قناعت بنیم قاف بنی سکلا بی بنیم و سکون کاف
 عجبی میان سکلا بی است

حَرْبْ وَ جَلْدْ اَسْتَوْنِی وَ عَضُوْ وَ هَرْ وَ ذَرْنِ
 تَرْکِی اَوْرَمَانِ هِنْدِ دُی مَادِی
 ذَبْ دَفْعْ اَسْتَوْنِی وَ جَزَبَهْ سَرْگَزَبَهْ
 قَذَفْ دَفْعِی اَسْتَوْنِی وَ شَمْ وَ سَبْ خَوَارِی
 عَرَفْ بُوْکَسْتْ وَ عَرَفْ بِنِکُوْی
 مِیْسَکْ مِیْسَکْ وَ بَرَاثَهْ بَهْرَاوِی
 فُطْعَهْ سَوْمْ - اَزْ بَجَرْ خَفِیْفْ
 فَرَفْجْ وَ رِجْلَهْ بَقْلَهْ الْحَمَاءْ
 خِرَقَهْ ذَانْ فَرْدُ وَ مَفِرْدُ نَهْمَا

۱- ضرب مطلق ذروت ۲- حبس کردن تبار یا زارت ۳- عضو و هرو و ذرن بصا
 بر وزن بصای بزرگست ترکها و ذرا و ارمای تارخی گویند ۴- ذب دفع
 زال و شنبه بار بنی دفع بنی دور کردن ۵- حبس و سرب گزیه است
 گزیه فارسی است بنی السیک بطریق سر شمار از ایل ذمه گرفته میشود
 ۶- عرف بر وزن قنس و دوم بر وزن قنات

مَعْمَرَانِ اسْتِ وَدِفْ تَرَكَمَا
 وَ مَهَرِ پَرِ اسْتِ وَ بَرْدِ وَ فَرَسَرَمَا
 وَ دَرِ کَلِ دَانِ وَ هِنْدِ بَا کَسَنِي
 اَرِجِ رَطَبِ وَ عَبَقِ بُو بَا
 نَعَمِ وَ وَ حَشِ چَا زِ بَا وَ سَبْعِ
 دَدِ وَ جِيَانَه دَشْنِ وَ دَارِ سَرِ
 خَرِ چِه کَا هُو وَ سَعْنِ اَوِ بَشِنِ
 مَبُونِ بِنْدِ دُوخِ وَ اَحْلَفِ

۱ بردشت بار ز نیم قاف ۲ ارج ضلع سبز و کمر را
 ۳ عبق یعنی عین مهر بر وزن فرس ۴ نیم چارپای ابله و حش
 چارپای وحشی و سبع یعنی دد که جانوران درنده باشند
 ۵ ستر یعنی آرایش و آن جای است معروف بزره ۶ حلفا
 عربی است و دوح فارسی و آن در حیرات

مُورِ دَانِ وَ تَرُوشَه دَانِ حَمَاضِ
 حَلَبَه شَمَلِنْدَه اسْتِ وَ نَفَعِ کَمَا
 فَنُو وَ بَرِ اسْتِ وَ طَلَعِ بَا بَرِ بِنِ
 خُوشَه غُورَه سِکُونَه خَرَمَا
 نَاسِ وَ اَیْنِ وَ اَنَاسِ وَ مِیَانِ
 پِدَا دُومَا دَرَا دُمِ وَ حَوَا
 فَطَعَه اَوَلِ - اَزِ بَحْرِ مَجْنَتِ
 ضَبَاءِ نُو وَ سَنَارِ وَ شَنِ اُفَقِ چِه کَرَانِ
 فَنِ خَنَفِ جَوَانِ وَ سَبْکِ تَهْمَلِ کَوَانِ

۱ اسنایی دخت مورد ۲ تروشه گیاه است که از ابروی خاص گویند ۳ حمله
 بر وزن نیمه شنبیده است که عرب آنرا حله گویند ۴ نفع و کمایسه و عربی است
 ۵ فنج علف گوشت ۶ باریب یعنی تر و خسته ۷ خاشر عذره آن طبع سنگین
 آن ۸ چیز می که دانا در دشن است مثل آفتاب عرب آن را دشنی
 ضبا گویند و هر جسی که کب دشنی در غیر کند مثل ماه آن را دشنی
 نور گویند ۹ افق یعنی کران یعنی گستره ۱۰ فنی یعنی جوان ۱۱ خیف
 یعنی سبک

ذَهَبٌ دَوَّاسٌ وَحَدِيدٌ أَهْرٌ وَصَاصٌ أَرْزَبُزٌ
 بَحْرٌ سَبِیمٌ وَزَجَاجٌ ابْنِکْسَه مَعْدِنِ کَانَ
 نَخَّاسٌ وَصِفْرَمِینٌ وَرُوی اُنْکَسْتُ سَرَبِ
 خَلِی اسْتِ زَبُورٌ وَغَالِی کِرَانِ وَخَصْرٌ آذِنِ
 جَوَازٌ وَسَبْفٌ وَحَنَامٌ اسْتِ عَصَبٌ صَادِرٌ مَبِغِ
 مَجْرُوجَه سَبْرٌ سَهْمٌ نَبْرٌ فَوْسٌ کِمَانِ
 عَصَبٌ فِرْیَلْکَه جَوْشَنِ اسْتِ وَدِرِجِ زَرَه
 وَهَوَکَسْتُ وَلِی نَصْلٌ وَمِعْبَلَه پَنکَانِ

۱ ذهب زر است یعنی طلا ۲ رصاص منبت برار یعنی ارزیر است یعنی مس
 ۳ بحیر یعنی سیم است یعنی نقره ۴ زجاج یعنی کجسته یعنی شیشه ۵ معدن
 درین مجلس یعنی کان یعنی محل استخراج طلا و نقره و جواهر و امثال آنها
 ۶ نخاس یعنی نس سنج و یعنی درویش آمده ۷ صفر یعنی صاف یعنی روی ۸ جواز
 قافیه یعنی شمشیر رنده ۹ بحیر یعنی سیم و جزم یعنی جیم و نشیده نون سپهر بزرگ
 ۱۰ قیام یعنی روزن طلعه زره میانی است که از پوست باشد ۱۱ نصل و سبد
 پیکان نوک تیر و سرشده

مَدَفٌ زِشَانَه عَرَضٌ هَم خَنْبَه ز فِیکَرِ اسْتِ
 وَتَرِزَه اَمَدٌ وَمِعْرَاضٌ مَهْرَکَزِ مَبْدَانِ
 مَحَاجٌ وَنَفَعٌ وَفَنَامٌ وَهَبَا وَفَبِجِ غَبَارِ
 کَلُومٌ خَشَنکِی وَمَوْتُ مَرَلَه وَمِرَه تَوَانِ
 خَشَاشَه بَانِی جَانِ وَعَرَاصَه رَاهِ آوَرَدِ
 قَرَاصَه دَهْرَه زَرِجِ سُوْدٌ وَخَسْرٌ زَبَانِ
 بَعُوْتُ وَتَسْرٌ بَعُوْتُ اسْتِ بَقْلٌ وَدُرٌ وَغَرِ
 سَوَاعٌ وَلَاثٌ وَمَنَاسِتٌ نَامَهَا بَنَانِ

۱ مَدَفٌ بر وزن سفینه است که تیر انداز است و آن از پوست است ۲ مَرَلَه
 تیر به بی پرده ۳ مَحَاجٌ و نفع و قدام و سپاه یعنی غبار و غبارگیر
 عربی است یعنی گرد ۴ بَسِج یعنی برنجینه شدن ۵ کَلُوم جمع کلم است
 ۶ عَرَاصَه یعنی مله یعنی راه آورده یعنی سوار
 ۷ دَرَمَانِ یعنی بیوت و سردیوت و راه خانه کعبه آورده اند ۸ مِرَه
 نام تیر قبیله مدح ۹ مَهْرَکَزِ یعنی تیر که تیر می کشد و بیوت است بهر آن مثل
 قوم یونس یا ایلاس در نیمه دارد و نفع تیر می کشد کلب بوده عربی و غفلت
 ۱۰ سَوَاعٌ یعنی لایق و لایق است ۱۱ مَنَاسِتٌ یعنی تیر و تیر انداز بوده است

سَمِیحه نَضَبِ نَضَبِ دَانِ وَ جَبِیهِ دَانِ طَاعُونِ
 وَ تَنِ بَنِ وَ وَ تَنِ بَنِ پَرَسْتِ وَا لَ پَنِمَانِ
 چِه عَوْدِ و شَارِی وَ نَابِی وَ لَبِی نَافِی
 اَنبِلِ دَحَاشِیهِ وَ حَوَاشِیهِ اَنبِلِ جَوَانِ
 بَنِمِ بِنِ پَدَ دَاسْتِ وَ لَطِیْمِ بِنِ اَبَوِیْنِ

سَوِیْنِ پَسْتِ بُوْدَ اَلِیَه دَنِبِه فُوحَانِ
فَطَعْدُومِ - اَز جِزِی حَبِیْتِ

فَرِیْنِ حَبِیْرُ و کَمَ اَسِنِیْنِ و سَبِیْتِ دَنَشَا
 چِه دَبِلِ دَا مَرِجَانِه اَسْتِ وَ نِکِه بِنْدِ اَزَا
 بِنِ بِنِمِ دَالِ سَرِیْتِ اَسْتِ

۱- اَلِ کِبَرِ سَبْزِه نِیْ عَمِدِ و پَنِمَانِ و سَمِ ۲- عَوْدِ قَعِ عَیْنِ بِنِی شَرِیْرِ اَسْتِ
 ۳- لَطِیْمِ بِنِ اَبَوِیْنِ بِنِی بِنِی پَرِ دَوَا و سَبِیْتِ لُغَلِیْ کِه بِنِی مِیَا ز پَرِیْشِ رَافِیْتِ
 ۴- سَوِیْنِ بَرِ دَیْنِ شَرِیْفِ پَسْتِ و سَبِیْتِ رَا و دَرِ اَلِ کُوسِیْدِ حَضُوضَا اَرِو
 کَسَدِمِ بُوِیْدَه ۵- و رِیْسِ بَرِ دَیْنِ اَمِیْرِ حَیْیِ اَبَلِ حَلَقِ ۶- سَبِیْرِیْنِ
 و سَتَارِ دَانِ پَارِچِه اَسْتِ کِه بِنِی حَبِیْتِ

کِبَرِ سَبْجِدِ و دَا فِرِیْمَانِ و نَا فِرِیْرِ کَمِ
 قَلْبِلِ و تَزِو و کِبَرِ اَنْدَکِ وَ حِیَابِ شَمَا
 فُطَابِ جَبِیْتِ و سَرِ اَوْبِلِ اَز اَو و خَفِ مَوْرَه
 عَنَادِ سَا زَرَه وَ جِزِیْلِ زِمَامِ مَهَادِ
 مَدَیْنَه بِلَدِ و مِصْرَه لَهْزِ سُوْرِ رِیْضِ
 جِنَانِکِه مَعْرِکِه لَشْکَرِکِه اَسْتِ حِزِیْرِ جِنَا
 صَحْفَه نَامَه فَلَکِ خَامَه دَانِ و سِیْکَرِ کَیَا دِ
 جِنَا طِ و فِجْطِ سُوْرِیْنِ چِه حَرْفِ و سَمِیْنِ

۱- قَطَابِ کِبَرِ کَافِ بِنِی جِبِ و کَرِیَا بِنِ ۲- سَمِ اَوْبِلِ بِنِی اَز اَدِیْنِ
 ۳- خَفِ بِنِمِ خَارِ بِنِی مَوْرَه بِنِی حِکْمِ و کَفْشِ ۴- عَنَادِ
 جَمْعِ عَیْنِ بِنِی تَوَشَه رَاه ۵- رِیْضِ بِنِمِ عَرَبِیْ اَسْتِ فَارِسیْ اَنِ دَوَا
 و بَارِوِیْ شَمِیْرِ و قَلَمِ ۶- سَمِ عَرَبِیْ اَسْتِ و خَامَه فَارِسیْ ۷- نَوْمَارِ
 بِنِی سَوْرَاخِ سُوْرِیْنِ و سَمِ نَفِیْجِ سَیْنِ

لَيْسَ غَافِلٌ وَغَنِيٌّ وَغَافِلٌ كَوَلٌ
 شَقِيٌّ ذَا ذِي زَوْدٍ وَرَفِيٌّ وَصَاحِبُ مَادٍ
 حَدِيثُهُ بَاعٌ وَخَسْبُ جُوبٍ وَخَوْخٌ شَقِيٌّ لَوٍ
 سَفَرٌ جَلَالِيٌّ وَتَفَاحٌ مُبِيبٌ وَرِثَانٌ نَادٍ
 هَقُورٌ كَلْبٌ كَنَزَةٌ جَمَلٌ شَرٌّ بَاشِدٌ
 شَيْمَلَةٌ نَزْرٌ وَاسْتٌ وَطَلِيحٌ مَانِدَةٌ زَبَارٌ
 أَحَدٌ بَكَتٌ وَعَشْرَةٌ دَهْ مِائَةٌ صَدَائِشَانِ دُفٍ
 ثَلَاثٌ وَخَمْسٌ سِتٌّ وَبَعْجٌ أَرْبَعٌ اسْتٌ چَهَادٌ
 وَلَبَنٌ تِسْتٌ وَسَبْعَةٌ ثَمَانِيَةٌ لَيْسَةٌ
 شِشْرٌ اسْتٌ وَهَفْتُ دِ كَوْهَسْتٌ نَهْ چَهْ أَلْفٌ هَرَادٌ

۱. عشر یعنی کوئی بهر سه لفظ است یعنی نادان ۲. وادیر عسری میت
 در لغت ما وادیر بهر معنی برادر است ۳. شرفیل آبی یعنی کلابی
 ۴. تمام گرفته مار اعتور گویند از آنجمله مک است ۵. بیت که بر شین
 دیم شتر تند رو ۶. طلیح شتر و الاغ که زیر بار مانده باشد

چَهْ سَعْتٌ سِتِّینَ هَفْتٌ دَبَارٌ سَبْعَینَ اسْتٌ
 دَبَرٌ ثَمَانِینَ و سَعِینَ ثَوَالِیسَ مِیْنَادٌ
 غَفَارٌ وَفَهْوَةٌ وَرَاحٌ وَهَدَامٌ وَفَرَفَتٌ حِی
 کَمِیٌّ دِلَاوَرٌ دُفٌ فَاوِیسَ سَوَارٌ وَچَیْنَدِ شِکَا
 غَرِبٌ پَدَاسْتٌ وَصِنُو بَرِ خِلَافٌ وَنَادِرٌ وَنَبِیدِ
 چَوَنخَلِ خِیْمَاوِ فِرْصَادٌ ثَوْتُ وَدَلَبٌ چَبَا
 وَدُفٌ چَهْ بَرِکٌ دَرَخْتٌ اسْتٌ وَغُصْنٌ شَاخٌ دَرِخْتٌ
 چَهْ دَوَخْهٌ بَیْجٌ دَرَخْتٌ وَعِثَامٌ اسِیْفِنَادٌ

۱. گوی بر وزن شریف مرد و لا و در ۲. غریب یعنی عین در ارمنی درخت پد است
 که اسفیدار باشد ۳. صنوبر درخت نار و است که گویا کاج باشد
 ۴. خلاف بکر خار درخت بید ۵. فرصاد بکر فار توت میباشد و توت
 فارسی است لکن عرب ادراهم استعمال کرده ۶. عثم بکر عین یعنی درخت
 نیاده لکن عثم یعنی عین با بودن با معنی درخت استعمال شده یا تحریف
 در کلام مصنف شده یا اصلاً اشتباه شده

چه طلح و خمط درختان خار دار باشند
 چه اصل شوره گز و سوك خار و سید و کنا
 نمذ لباده بود مال پر نهاده لبند
 بداس جلس و درخت و زمین و آب عمار
 و خضر شسته و قش و خکن بری بنجیم
 ذلول دام و ورس خسته و بغیر بیدار
 صلاح جای شتر مرغ است بجای غنم
 کناش و ان و و جاوان اهو و کفتار

۱ طلح و خمط درختان خار دار است
 ۲ درخت ارک گفته اند ۳ نمذ الی آخر در اشیر معنی تفتن نموده الفاظ
 ۴ ماری را بر جلی مقدم داشته ۵ ولس یعنی
 ۶ چراغ نیمه سیم حاجی غنم و غنم یعنی کوفته است ۷ کلاس آن آب
 ۸ یعنی جای او جابر یعنی سوزان کفتار است

قطعه سوم - از بحر مجتبی
 فریب و ذکر و جیم است خوش و این کیم
 ولند طفل بچایم والدۀ مادر
 و جیم قرابت و زهدان بود خنر داماد
 چنانکه صیهر و خسر والدۀ ابست پدر
 و کین است ناک و خنر مهر بان خنر پنهان
 جلی بدند و بتی و رسول پیغمبر

۱ قریب در کن و جیم خوش و اقارب را گویند چون هر چه برادر کن گویند
 ۲ خوش چون هم طرف قوی است لهذا او را در کن گویند ۳ طفل را
 ۴ بواسطه قرب و ولادت و لید گویند خنر یعنی خنجر و اما
 ۵ هر که از طرف زن باشد ۶ جیم یعنی خوش و مینی زهدان که بچه دهن
 ۷ باشد ۸ صهر یعنی خوش و دندان زن

مَلَكٌ فَرِشْتَه فَلَاكِ چَرخ و مَشْرِخ بِرِجِسْ
 شَهَابُ كَوَكَب و دَرِی و بَیْجَم چه آخِر
 فَلَوْ سَبَدَه شَقِی و دُشَنِ دَرِ اَوَّلِ سَب
 دِیْنَه دُخِرِ زَن بِنْتُ و اَبْنَه دَانِ دُخِر
 حَمَلِ بَرَه بَقَر و نَوَرِ گَا و عَجَلِ بَحْسْ
 مَرَانَه دَهْرَه طَحَال و كِنْدِ سِنِرِ دُجَكِر
 بَعْدِ دُور و دَرِ اَمَامِ پَشِ و سَط
 مَبَانَه و سَطِ مَبَانِ كَحْ دِ بَر و فَوْزِ بَر

۱. اختر سنی بر چهار کلمه است بنی ستاره ۲. قنق
 و شنائی صیغ صادق ۳. دهر بر وزن ورس مکانی که از هر طرف
 نبت ابرامادی باشد اما وسط بفتح و او و سکون بین مطلق میات
 اعظم از آن اطراف نبت ابرامادی باشد یا

عَلَاهُ سِنْدَانِ فِطْبَسْ نَبْک و مَنَیجِ دَم
 قَدُوم و مَنَیجِ نَبْکَه حَصْبِی و فَاَسْ نَبْر
 سَوَادِ دَسْتِ بِرِجَنْنِ چه یَا بَرِ اَخْلَخَال
 و شَاخِ عَقْدِ سَمَاهِلِ دِعَاثِ نَاجِ قَشَر
 بَدِی حَسْبِی ثَانِی دُومِ اَخِرِ کَسِی
 نَقِصْرِ اَوَّلِ اُخِرِی اِخْرَاسْتِ دِوِگَر

۱. فطرس بر وزن مستقیم بنی نیک چاک بزرگ اسکران ۲. منیع بر وزن
 شمر بنی و م اسکران ۳. یوار کجبر سبب دست بر بن که همان دست نبد
 ۴. رعاش بر وزن رجال جمع رعه است کردن بند کو شوار عقد اسم
 خبریت که کردن آو بخنده اما و شاح و حایل آنت که بهوش بسته اند
 ۵. بی بر وزن شریف از به است که فارسی نخستین گویند ۶. حسیه
 بنی پسین که تعارف معرات ۷. اولی نوشت اول است ضد افری است
 که نوشت اخوات
 سنی فارسی عات کو شواره است

فَبَصَّ كَرْنَهُ وَتَلَوْنَ ذَا وَرَبُّهُ ذُكُورٌ
نَصِيفٌ مَسْجُودٌ حَيَّا رَأْسُهُ وَفِيقَهُ مَعْجَرٌ
أَجَاجٌ تَلَحُّ وَفَقَهُ بَهْمُ اسْتِ وَمَالُ شُورٌ
فَرَاتٌ عَذْبٌ وَزَيْبٌ وَاصِفٌ مَوْزٍ كَبَرٌ

۱. قیصر گرفته بفهم کاف در لغت دارد الهنسه پیرایه است

۲. ریطمینی رگومینی چادر یک تحت

۳. خمر کبسه خمار و قفله کبر میسم هر چهار لفظ عربی است مراد چهره است
که زمان سر خود را با او پوشانده

۴. بنیزه زانیه به مثابه انقباض است یعنی آب سیر من خوشگوار

۵. زبیب سبی یوز مینی انگور خشک دانه دار

۶. اصف بر وزن استند یعنی کبسه است و آن یکامیت خمار دارد که
بوی خوش دارد و با گل و خمار آن ترشی سازند

شَوَارِدُهُ خُدْرَةٌ بُودَ مَارِجٍ وَشَوَاطِلُهَا
زَبَانَةٌ نَحْمٌ جِهَ اَمَكِشْتِ وِمَادُهَا كَسْرٌ
عَجَبٌ جَمْعُ وَفَقُورٌ ذَانُ شَخَالَهُ سُبُوسٌ
اِدَامُ زَانُ خُوْدِشْ قَنْدُ وِشْتِگَرِ اسْتِگَرِ
حِرَامُ نَنَكٌ وَفَقْرُهُ پَرْدَمُ لِحَامِ لِحَامِ
عِنَانُ دَوَالِ وِیْ وِیْطَقُ وِیْطَانُ كَسْرٌ
رِكَازٌ وِکَسْرٌ بُودَ گَنْجِ وَصِبْرُهُ مَصْرَفٌ
سَتُوقُ سَتُوقٌ حَتَادُ وِیْشِ اَمَنَگَرُ

۱. شواره یعنی خنده به فهم خاری یعنی ریزه که از آتش سیر و ن آتش
بی رود ۲. شواطیل سبب مینی زبان آتش به فهم مینی و خال
۳. عجب جمع و فکور و فارغ شود مینی با روم مینی راکی الاغ و قاطره
امثال آن به تمام مینی و بنده ۴. ستوق بر وزن تنور است و کبر سیر
مکوره و مامنه و مرکب است از سه و تو مینی که مرتبه مکن مقصود از
اینجا بول قلب است

شفا جرف لب وادی و هار افناده
جهت چه وجهه و شطراست سو فله چه
بگیم کنگ و دوز بعد و سبله مریج دینک
ندیف پینه شبنده شناس و قد و خطر
عقبم عافینا زاد جامیل آیین
نجره کاهکشان خط استوا و محور

۱ شفا جرف لب وادی یعنی لب رودخانه ۲ بگیم
۳ دوز آتشی ۴ دوز یعنی وسیله رسیدن به عریش و فارسی است آتشی است
۵ ندیف یعنی پینه زده شده بر بدن دیده یعنی کثیر الشاع و روشن
۶ خطر منیر عربی است یعنی بزرگی و منزلت ۷ مجرور ای است در
آسمان و آزا کاکش آن گویند و آن ستاره ای خرد است
که دیده میشود و لکن سطح فلک را روشن کرده و عوام آنرا اجاذه گویند
۸ محور بر وزن عسبر چوب و خط چرخ را گویند و لکن استعمال آن در
خط استوا که کرده را به و نصف شمالی و جنوبی تقسیم کرده مجاز است

فطعنه چهارم از بحر مجتبی

نعال سرفه و سرعت شتاب لب و زبان
قصه گویند و اوسع فراع و ضیوتنک
هلال مله توانست و قمریه قمر
شعاع او و مریضه و صبح چه شکوفه و زبان
اشبع شکسته سر وجهه و پیش و آفرع کل
اشتل و افطع بی دست داف و اغرچ لنگ

۱ سر سرفه یعنی زار بر وزن فرس شکوفه است
۲ صبح یعنی رنگ کردن
۳ اشبع کل یعنی کمال

مَشِيد كُشَنده و عَظْم اسْتَفْوان ضَع كَمَناد
 چهره فُتَد و دُوب و تَمَر پُوز دَان و خِر سُر و پِلَنَد
 غُرَاب زَاغ و هَراد است عِنْد لَبِ كَعِبَت
 دَلِ حَمَامَه و كُوكِ كَبُوتَر است و كَلَنَك
 قُصَب فِي امْد و طَرَفَا كُز و پَرَاغَه عَرَف
 چنانكه ثَعْبَان و عِمَاسَاخ اِرْدَهَاد هَنَك

۱. مَشِيد پُوز ۲. دُوب فُوس ۳. فَر پِلَت ۴. كُوكِ بَر دُزَن بَغِير
 اسْتَفْوان كُشَنده است دَلِ مَقْفَر مِت تَر جِه عِنْد لَب است كه مِل بَاب
 ۵. قُصَب بَقْع قَاف و صَاد و هِل مَعْنِی فی قَاسَم ۶. طَرَفَا بَقْع طَارِ مَعْنِی
 چو بَهای كُز ۷. پَرَاغَه بَقْع یَا مَعْنِی غَر دِ مَعْنِی فی كه مِز سَنَد و بَر بِي آزا
 مَزَاد كُوكِ ۸. ثَعْبَان اِرْدَهَاد ۹. عِمَاسَاخ تَلَح تَلَك

مَوْبُون بَشَب و جَبَش و جَرَش بَلَعُورَش
 جَبَط طَعَام و دُشَقَا سَنَد و حُوك جَد پُوز

فَطَعَه بَخِيم
 از بَجَر مَجِيت

رَجَا امْبَد و كُوكِ اسْتَفْوان و حِلَه جَوَاد
 دَوَانِی و بَقْع عَدَل و صَوْت و جَرَش

۱. بَشَب بَجَر پَار سَی اِرْدَهَاد ۲. جَبَش بَقْع جِیم بَاد و شِین دِش
 بَقْع جِیم بَلَعُور كُشَنده ۳. جَبَط بَقْع جِیم و كُوكِ شِین مَعْنِی نَاخُورَش
 ۴. حُوك بَقْع حَار هِل و سَكُون دِلَه مَعْنِی پُوزَنَك رَجَان كُوكِ
 ۵. بَرای رَجَا و مَعْنِی ذَكَر كُردَه بَكِ امْبَد و دِ كُوكِ كُوكِ اَن كُوكِ اَرْدَهَاد
 بَابَشَد ۶. سَوْع و حِلَه مَعْنِی جَا ز بَدُون دَر دَوَانِ شِین است ۷. صَوْت
 و جَرَش مَسَد و مَعْنِی آواز است

خنض غار و غور است و مجلد و مده نسیب
 بقاع و رتبه و ندا است و مجد و مضبه فراز
 طعام خوردنی و مجلد ترب و ملاح نمک
 آذر برنج و صرفی شود و با قلو لا آغاز
 قصبه مغیر سطر است و وار مغیر نیک
 قد بد فاق و سمن قریه و طویل دواز
 مخض دوع و لبن شیر و گریزه کشنی
 کراع پاچه جین و بصل پنبه و پیاز
 سمید و دو مکه ناز سفید و خلد سیرکه
 رغیف کرده و بداء است و اینها آغاز

۱ برنج مگر مینی نیت است یعنی زمین است ۲ فراز مینی مسرت
 مینی تل و مندی ۳ قلو لا مینی خاز که اردک باشد ۴ قصبه
 مینی گوشت خشک ۵ گریزه بضم کاف دبار ۶ مین بضم
 و با پیاز ۷ بصل مینی پیاز

قطع دار و نه جگد و عناف و غاله
 چنانکه مغیر بر و صنان مین و نین نهاد
 ابوالملیح حکا وک وراست قیره نام
 چو نگر گرس و چون صفیخ و با نی با
 عطار عطسه عجت لا غری جدام خود
 جیان و هاع و هیدان پیدل و نخب نا
 علاینه علن و جهر آشکار بود
 صمبر و فکریه اندیشه شر و بخوی داز

۱ مین آن بریت کر یا پیش که راه می رود
 ۲ صفر نام مرغ شکاریت که اور باشد گویند
 ۳ جیان و اوع و به ان مرد و سو
 ۴ نخب صمبر باب تفضل

کَلْبِمُ هُمُ تَخْرِبُ اسْتِ وَ حَرِيفُ هُمُ نَبِيَّةُ
 قَرِينُ لَدِينِمْ نُوذُ قَمْدَمُ وَ شَرِيَاكُ اَبْنَادُ
 اَكْبَلُ مَنخُورُ هَمَكَا سَهْ وَ سَتِي هُمُ نَامُ
 رَقَبُ نَادِ مَوَافِقِ عَشِيرَةِ دَمَازُ
 فَطَعَةُ شَشِمُ
 اَزْجَرُ مَجْنَتُ
 مَبَارِزُ وَ بَطْلُ وَ بَاسِلُ وَ شَجَاعُ دَلِيزُ
 شَعِيرُ صَبْرُ وَ كَمَانُ حَوَاسُ جَاشِرُ زَعِيرُ

۱ حرف بر وزن شریف همکار ۲ ابناء بر وزن دس از شریک دریا
 گویند ۳ پیشتر یعنی خانه و هم از نه به نیت ۴ شعر یعنی جو ۵ صبره
 یعنی جاش یعنی گندم پاک کرده باشد ۶ زعیر یعنی زار و جو خوشم گمانست
 و این صریح بقاعده الف و ثراست

عَضْفَرُ اسَدُ و لَيْسُ وَ حَارِثُ دِلْهَاتُ
 هَمْرُ بَرُ وَ قَسْوَرَهْ وَ جَدُّ رَاسَنُ وَ خَبْمُ شِشُ
 دَفَادُ وَ هَجَتُ خَفَانُ سَهْمَا وَ سَبْدَا وَ هُ
 بَدْوَلُ وَ بَا زِلُ وَ مَارِجُ سَتِي وَ شَبْعَانُ شِشُ
 عِوَجُ كَجِي وَ جُوزُ نَبِكَا هُ وَ اَمْتُ بَلَسَدُ
 جَبَارُ نَزْمُ اخَا ذَهْ غَدَبُ وَ فَاغُ كَوْبَرُ
 فَطَعَةُ هَمْفَمُ
 اَزْجَرُ مَجْنَتُ
 اَوْنَكَةُ نَحْتُ وَ اِنَا بَارِزَانُ جِهْ ظَرْفُ وَ عَا

جَرِي دَلَسُو وَ مَرَضُ خَسَنُ كِي عَرَضُ كَالَا

۱ عضفرا آخر تمام عصبه یعنی شیر است ۲ همان نوع یعنی
 بار بر وزن رعن صفت مشبه است ۳ جز بر وزن منق زین خالی از
 گیاه ۴ اخا ذه و غدر سر و دهنی گو دال ۵ فاع یعنی زمین نرم
 و سوار که دارای کوه نباشد

بمهراب گواوندن فان وارود و صاف
 بمقداد غرق گم و بیس و خضایه فان دریا
 غلبه بر چه گواهی بدشت و فطره پل
 بمنور زرق بود هنر جو نوال عطا
 جناب گویند باشد فراح اب معین
 تقیض را کند و ربی و شطن در سن چه دریا

میثان چه سنک فنان و نجان سنک تنک
 و خام سنک کتوبله سنک اینچنا
 نفق چه پاشنه سنگت و سنک گیل بچیل
 چه سنک سرمه و طاحونه آمد است و رجا
 قصه شیره و ماعون و کوه و رخت بیون
 سباع کاه گیل است و ضعود و سر به الا

۱- میثان پاشنه سنگت
 ۲- این سنگی که با آن کار داد چاقو و مثال
 ۳- از آیه کتوبله و سنک کتوبله سنگت در نزدشان ۲ بند سنگ
 ۴- استخوانی سنگی که مخرج غایط را بان پاک کنند ۵- نفق بر وزن
 ۶- و سنک پاشنه سنگت یعنی سنگت پاشنه ۷- بچیل صید میانه است
 ۸- سنگی را گویند که با گل نموده پاشند ۹- آمد سنگ سینه در حاک
 ۱۰- آتیا ۱۱- طلق نشسته ذی را عرب بعبر گوید اختصاص بشیره المکره دارد
 ۱۲- اثاث البیت را ماعون گویند خاذه و عطیه را هم در زمان حاجت
 ماعون میگویند فلن امره باسم زکوة مراد است

۱- نموده بر وزن فرست آنکه غرق آب زیاد
 ۲- حذر یعنی گواهی بدشت و فطره پل
 ۳- جناب یعنی حاکم و محاسن قبه - و پرده ای میان خالی که بر
 روی آب بسته شود
 ۴- فراح آب خالص بین آب روان که غنچه را که است
 ۵- ربی کسره راه و سکون بار و قاف و شطن در سن یعنی بر پاش

نفس نازده میلاد است گلستان دوزخیت

ایمان چه دره بتا و زان و زان بتا

هفت بانک حیات و خوا و بانک بقدر

صهیل بانک فرس فقط است بانک قطا

تقیق بانک کلاغ و طنین بانک مکن

نباح بانک سک و بانک کرک چیت عوا

مدیر بانک گبو نوصدیر بانک فلم

ضباح بانک دویه و غوغا است بانک آوا

۱ امام کبسه اول در میان بهارات
آواز مرغی که بفارسی اشکنک گویند

۲ دعوغ
آوا امثال است که آنرا بر بی این اوی گویند
و یعنی آواز سک و کرک هم آمده است

۴۳
فطعنا اول

از جگر رمل

بید کرد و ز صد و سینه و کتبه زانو و اسیر

توب جامه و زنی دوزی زاد و نوشید بانک در

عشر سقف و بیت خانه کحل سرمه و ملد بانک

حسن خوبی فتح و زینی جان خشک و رطب تر

دوب و میرخان سید کرک و سیم تجیش فاده موش

حبه مار و حوت ماهی طبر مرغ و پیش پیو

۱ سید کبسه بین سیر اگرک است
۲ سید کبسه بین سیر اگرک است از گنار

عین چشم دایم بینی جایجا بوز شعری
 نفی مغز و تخم پنه و اذن گوشت اطروش گز
 مدنه صلح و حرب جنک و بوم روز و لیل شب
 غبط خشم و ضحك خنده حکه خارش فیه گو
 شاد و و شمر و ز کاذب و و بیضا آفتاب
 سام و تبر و عنجد و عقیان و عین و نظرد
 خطه گندم دخن ارزن جزنان و لیم گوشت
 اصل بلیج و فرغ شاخ و بد ز تخم و فطیف بو

۱ عین طلای مسکوک و بینی چشم هم آمده است ۲ نفی مسه نون
 و سکون قاف نثر استخوان است ۳ غبطه بغم نون و سکون قاف
 بینی گرو کپل ۴ مسه طلای خالص و بی شک است اگر صاحب شک
 باشد عین است موارد استعمال این الفاظ مشرق میکند

نجه و دامادیم و بجز دوتا فقرات
 قبل بیل و بوی پشه طبعی و حمارا هو و خر
 سینه هجر و کینه و بدن و دایم است
 عین باران تلخ برف و ثار و نم مبلول تر
 شط و شاطی ضیق طره غدوه و ساحل کیار
 مزده حاره کلامه دان و طارث برزگر
 کوه روزن عرقه بالا خانه سده پیکاه
 سکه گوچه و رب و دوازه است معبر میکند
 بزجامه سیر پرده و فقه یاره رت کهن
 الظهاره ابوه دان و البطانه استر

۱ داماد بر وزن حسار ۲ مسه در یاد در چاه و مسه در هر چینه
 ۳ حاره محله و دیکه و خانه ای نزدیکیم ۴ مسه بینی صفه طای
 که جلورب خانه سازند که آنرا از باران خط کند ۵ کلامه بینی مزه
 و حاره سبانه ۶ بر شاخ تاجراست که فرد شدند آنرا از او گویند

زَبَرَهُ دَانِ بَکِیَارَهُ اَهْنُ کِیْمَتِ دَانِ بَکِیَارَهُ نَانِ
جَدَوَهُ دَانِ بَکِیَارَهُ اَنْشُ فِلْدَهُ بَکِیَارَهُ حِکْمَتِ

فُطَعَةُ کَرَمِ

از بَجَرِ مَیْلِ

فَرِخُ وَ قَرُوجَنْتِ جُوجَه بَیضَه نَیْمِ مَرِغِ خُودِ
چُونِ عَیْنِ نَکُورِ وَ نَیْنِ اِیْجَرِ کُتْمِ مَرُومِ
اَصْفَرِ فَاغِیْ چِه زَرْدِ وَ اَحْمَرِ فَاغِیْ سَرِخِ
هَسَنِ اَخْضَرِ سَبْزِ وَ اَصْغَرِ دُوشَنِ وَ اَزْدَنِ کَبُورِ

۱ زبهره روزن عسره بنی آهین پاره ۲ بیضه بستیج بار بنی تخم مرغ
۳ واکه خود آهینی سهر دو آمد ۴ کشری بستم کاف و نفع و شد بسم
۵ سکون نار بنی مرد که محفت اندو است که کلابی باشد
۶ زرد بسیار تند بجا که قافی سرخ بسیار شد به بسیار شد

جَنْدَلِ وَ صَخْرُ وَ حَجَرُ وَ جَلْمَدُ وَ جَلْمُودِ سَنَدِ
هَسَنِ حَبِیْبِ سَنَکِرِ نَزَه مَثَا وَاوِیْ اَبِ رُودِ
جُودِ فِیضِ جُودِ بَیْخِشِ جُودِ نَیْکِ جُودِ مَلِکِ
وَ عَظْمِ مِشَاوِ وَ نَیْکِ نَیْکِ وَ نَیْکِ نَیْکِ
غَبَرِ دَرِ زَهَا زَهَا نَاسَنِ وَ غَبَرِ دَرِ زَهَا
چُونِ غَبَرِ دَانِ بَیْ نَیْکِ وَ زَهَا وَ زَهَا
ظَلَمِ دَانِ وَ زَهَا وَ زَهَا وَ زَهَا
نُومِ سَبْزِ وَ جَلْمَدِ اَنْ کُشَنِ وَ حِصَصِ چِه نَخُودِ

۱ جود بقیع حسیم که فیض اسم عربی است قدسی آن
۲ لبالب و بسیار شدن آب سرد عینه ۳ جود کت یعنی آب پرود
۴ و بیضه بطریق لف و شرات ۵ بنی زبان بنی صند کردن
۶ در ساطع و منبسون بودن است ۷ غبن بودن زرخش آدم صلیف
۸ امرای و حق است ۹ غنایه یعنی خواستگی کردن

و از بناج باد بان سلت بوی خوش از خرفتن
 نشو و شنی را پراکنده شمر بخشوع کود
 قول باشد با فلا و ذره آردن سلت جو
 پن عدس از دانه مج ما ش از بجموم

قطعه دوم

از بکر و مل

قشر و غطریف و خلاجل سید و زان و ممام
 مهر آست و دسنت صد روشنی چرخ اینم نلن

۱ از خجسته و خار منی کب به است خوشبو که از گیاه شنی گویند
 ۲ سیر نام علفی است خوشبو ۳ مجموع کود منی که آردن
 از سر جانی ۴ رانجه همان عدس معروف

عَفْوَهُ سَاحَتْ أَمْرًا زَوْفُولَ كَفْتُ وَفَعِلَ كَرْدُ
 جَنْبِ يَهْلُو جَارَهَسَا بَهْ يَكْهَبَانِ سَطْحِ بَامِ
 كُوزَ رَنْكُ وَرِيحِ بُوِي وَبَادِ غَيْثِ وَغَيْمِ مَبْعِ
 نَوْمِ خَوَابِ وَشَعْنِ قُتْنِ بَعْدَ دُرِّ خَطْوَةِ كَامِ
 زُبْنِ مَسْكَةِ دُهْنِ رَوْعَنْ قُطْنِ نَبِيذِ صَوْفِ شَمِ
 كُوزِ كُوزَةِ فَصْعَةِ كَاسَةِ قَدِ دَبْكِ كَاسِ جَلِ
 لَيْفَتِ شَلْغَمِ بَقْلِ تَرَةِ زَرْعِ كِشْتِ وَرَبْعِ دَخَلِ
 كَدْسِ حَرَمِنْ حَرَمَةِ دَسْنَةِ صَعْبِ آفِ وَتَنْدَرِ

۱ بج یعنی بود باد مسه دو گفته شده ۲ بین و غنیم هر دو منی ابر سیاه
 ۳ بقیره کاس بام از باب شربت
 ۴ الا جام هم عربیت ۵ عطر بضم حار و سکون و ابی دسته جودند
 ۶ صعب بفتح صاد یعنی حیوان تند رو ۷ آفت دام و طایم بناست آنکه
 چون طوق در بینی او بکشند فزاد ام میوه

تغزو سن و ضرس دندان طفرنا خر جلد پوشت
 خدرخ و خوف اندرون ضو و خنک نیکو دگام^۱
 آدمی انتی و انسان مردم و جیتی پوی
 آخر مزد و رشوه پاوه غم ناوان دین و ام^۲
 اصبع انگشت و لپک بهام انگشت تراست
 باز ستیابه است و سطلی بنصر و خصر تمام
 سقم بیماری و صحت نند و سنی تبه کبر^۳
 فتح دم زهم است و خون الفلاس التي خا^۴

۱ تشنگی و گام ترجمه صفت و خلک است بطریق لف و نشر ۲ غم و غمض یعنی
 مجتهد و آن جرئت که بر شخص شرعاً واجب شود و آرا آن
 ۳ دام منی مسترض ۴ تبه کبر یا منی کبر و کتبیه کردن ۵ فتح
 بفتح فاف منی ایم است یعنی حرکت ۶ التي بالف و لام بهت
 ضرورت شرعاً است چنانچه نجه را گویند

عام و حول و حجه سال اسبوع هفت شهرماه
 سبت شنبه جمعه ادبیه حباله پای دام
 چون احد یکشنبه اثنین و ثلثا اربعه
 هفت دوشنبه شنبه چهارشنبه و السلام
 پنجشنبه ان خمس و قرن منی سال نما
 بضع آذینه ثابته مرفرد هاراسان نام
 قطع چهارم
 از بحر ممل
 شمع موم و زلف و بهرج ناسره جسد سره
 شادوز و خشف و غزالست و سنا اهوره

۱ حباله منی دام است ۲ زلف و بهرج منی زرقب
 ۳ خشف بحرکات خاوشین ساکنه بجه اهوری که تازه بحرکات آمد با
 ۴ حباله کبر یا بمله منی دام صیاد است لفظ پای کو یا را می ضرورت شرعاً

ثَقْبَهُ سَوَاحِ اسْتَدِ مِجْدَلِ دَانِ بَرَمِ گَرْدِ بَرِ
 کَلْبَانِ مَاشِدِ اسْتَدِ کَلُوبِ بَرِ مِشَادِ ارَةِ
 شَبَخِ وَفَاقِ وَبَقِنِ هِمِ وَهَرَمِ پِیَاسْتِ وَزَالِ
 حَزَبُونِ شَهْلَه عَجُوزَه وَدَرْدِ پِشِ وَشَهْرَه
 غُلُوبِ لَا سِفْلِ پِشِ دِ بِلِ دَامِنِ بَصَرِ کُوشِ
 جَدَمِ بَنِيَانِ وَاسِنِ اسْرَاصِلِ شَرْفِ کُنْگَرَه
 مُقَدِّمِ الْعَيْنِ اسْتَدِ مَاقِ مَوْفِ وَمَاقِ وَمَاقِ
 کَبِجِ چَشْمِ وَنُورِ شَرْفِ نَبَالِ وَهَارِ لَمَنْخِ

۱ بریم بهشت یا نوعی ارثیه است ۲ برم بر وزن کتب بر معنی هر
 پنج لفظ است و زال فارسی است و ترجمه مصراع بعد است
 ۳ ذیل دامن ده آخر هر چیز را گویند ۴ جدَم و بنیان و اسال
 یعنی بن و یخ

جَوَزِ گَوَزِ و لَوَزِ بَادِ اَمَسْتِ وَ عَجَه خَا بَه دَرِ بَرِ
 چُون سِرِ طَوَاطُسْتِ بِاَلُودَه شَمْسِ بَرِ و دَه
 بَرِ ذَعَه فِرِطَاطِ پِشْمَا کَنْدِ و پَا لَانِ رَا زِ اِکْافِ
 مَقُودِ اَضَا دَاسْتِ وَ مِخْلَاهِ وَ عِلْفَه نُوْبَرَه
 حَضَنْ جَانِبِ دَانِ وَ مَادِرِجِ اِشْرِ دِ نَاضِجِ شَرِ
 طَرَفِ اسْبِ گُوهرِی مَهْرِ و مَلُو بَاشَدِ کَرَه

۱ خایه زربنی خا کینه
 ۲ پا لودَه مصدر ب آن فالو فوج است
 ۳ پرورده یعنی پروریده شده
 ۴ پشما کند یعنی دو لفظ اول است و آن ظرفیت شیه میگوید
 که اورا پر از پریم کنند و در پشت حیوان
 ۵ الاغ را هم گویند ۶ اِکاف بکر میشه پالان الاغ و استرا
 ۷ ناضج شتر را گویند
 ۸ اسب گوهری یعنی اسب گران قیمت

فصل اول از بحر رهن

طُورُ وَجِل طُورُ دَعْلَمُ كُوهْشُ خَارِ سَرِ پَسَنَا
طُومُ وَعَسَلُ اَزَى ضَرْبِ شَهْدَا شُ تَجَارِ اَبْكَان
مِهْرَانِ تَرَاوِ حَمِلِ بَارُو وِ قَرِ خَوَارِی بُود
فَلَکُ وِ سَفِینَه جَارِیَه کِشِی شِرَاعِش بَادِ بَانَ
لَوْحُ وِ سَکَاکُ وِ جَوْهُوَ امِلَانِ پُرُو خَالِی هُنِی
شَاخِ بَلَنْدُ وِ فَلَهِ سَرِ مِغْرَاجُ وِ سَلَمُ تَرُو بَانَ

- ۱ فارسی عمل آبکین است و ضرب عمل ابوم است
- ۲ مِجان بشاری موی لیسنی مفت و بیوض
- ۳ دَسته کبیره اود کون فای بارشتر و استر را گویند
- ۴ فَلَک و معینه جاریه هر سه بنی کشتی است
- ۵ لوح و سکاکی و جوهوا

جِسمُ وِ جَسَدُ شَخْصُ وِ طَلَلُ حَوْبَا وِ جِثْمَانُ وِ بَدَنُ
کَرْدَانِ هَسَنِی کُورِ بُودَن دُورِ نَفْسُ وِ مِجَرِ جَا
سِنُودُ وِ قِطْ وِ حَظْلُ وِ هِرَاسُ کُوبَه کَلْبِ سَاک
بَرَعُوْتُ کَبَاکُ وِ مِثْلُ ذَرَّه مُوزِجَه عَالَمِ جِهَان
فَلَکُ کِی رَا حَتِ خُوشِی شَرِیَتْ بَدَنِی مُلْکُ شَمِی
سُودَدَه سَرِ جَدَّتِ نَوِی کَطَطِ پُری دِنبَه کَمَا

حباب یعنی تن نیاید بگو بنی نفس است

- ۱ تن بنی الفاظ هفت گانه است لکن همه که ام مورد معین دارند
- ۲ بر عینه معلوم است که از خارج منتهی اگر نه تعلیم بیاموزد
- ۳ مِجَرِ قَلْب است ولی مصنف بنی جان گرفته مجاز است
- ۴ مَورِجَه که چاک
- ۵ شَرِیَتْ ازاده شده بر بنی به
- ۶ سودا بنی سری یعنی بزرگ و ستره دار شدن

لَا دِغْ كِرَانِ بَالِغِ دَسَانِ اِكِلْ خُزَانِ دَانِغْ حِرَانِ
 طَابِرْزَانِ جَارِ مِ دَوَانِ سَاعِ دَوَانِ فَاطِغْ بُزَانِ
 جَمْعِ دَفَرِ بَقِ وَفَقُومِ وَفَرِ قَدِ اَمَتِ وَمَعَشَرِ كَرْدِ
 طَا لَوِ بَلَهْ سَكُوَهْ كَلَهْ هَجِي كَلَهْ دَاغِ شَبَانِ
 عَمِي وَضَلَا لَتِ كَمَرِ هِي بَغْضِ وَخَدَاوَتِ دُشْمَنِي
 نِلْفَا جَمْعِ فَرَا نَبِي نَبِيَانِ بِيَانِ اِبْتِ نِشَانِ

۱. لا دغ گرفته مثل روز بنور و مقرب ۲. بالغ یعنی رساننده معانی فارسی
 بیشتر همه اسم فاعلند و باید مینطور که نه کور شد معنی کرده شود ۳. کرده
 معنی الفاظ تشکاز قبل از خود است ۴. طاق که معنی را باشد از قید
 نکاح ۵. کمری مخفف گرامیت ۶. تقار یعنی جفت و جهت عربی است
 یعنی برابر و آن سوی ۷. قران بی معنی کسبی که از جانب خدا پیغمبر نازل
 شده ۸. بتیان بجز تبار و سکون ۹. معنی هویدا شدن و آشکارا
 شدن گفتن

صَالِحِ نِكُو طَالِحِ نَبِهْ كَفَهْ يَلَهْ مَدُهْنِ دَبِهْ
 مِفُولِ دَبَانِ نِتَوَهْ دَنَانِ عَايشِ دَبَانِ خُسرَانِ دَبَانِ
 فُطْعَهْ اَوَّلِ
 اَزْ بَحْرِ هَزَجِ
 كَفِ شَانَهْ مَغِي رُودَهْ عَضْدِ بَا دُوبَسِرَانِ
 زِجِي دُزْمِكِي دَبِهْ مُرْعِ دُشَوِي بُرِيَانِ
 صَمَمِ كَرِي بَكَمِ كَنَكِي عَرَجِ كَنَكِي يَلَهْ كُولِي
 عِلْمِ دُغَالِمِ دُغَالَمِ دَانَا دَا سِي پُوشَانِ

۱. طالح تبه یعنی بدکار ۲. کف و پد تبه است یعنی کفش تراز
 ۳. عایش معنی زینت کننده ۴. خسران یعنی ضرر کردن
 ۵. مقصود دَب مُرْعِ است ۶. گول یعنی نادان و ابله ۷. اسی پُران
 یعنی آدم آلوده

سَخَاتُ غَارِضٍ وَمُزْنٌ وَغَنَامٌ اَبْرَأْسَتْ ظِلَّ سَنَا
 جَبَاؤُاِبِلٌ وَوَسْمِي وَمِدَادُ وَمَطَرُاِبَانِ
 وَبَيْعِ اِنْسِيْمٍ بَهَارِاَمْدِ خَرَفِ اِنْسِيْمِ خَرَانِ اَنَكِه
 سِنَاءٌ وَصِنْفٌ بِي شَهْمَةٍ زَمِيْنَتَانِ اَسْبَدْنَا بِسَمَانِ
 عَدُوٌّ وَحَصْمٌ وَشَمْنٌ اِنْ حِدَادُ وَخَوْفٌ زَمِيْنَتَانِ
 وَثَاقٌ وَنِكَلٌ بِنْدَا مَدْحَصِرٌ وَبِجَحْزٍ حِيْذَانِ
 اَبِي سَرَكَشٍ بَطِي كَاهِلِ طَرِي نَارَه جَحِيْ حِيْدَاه
 خَزِي رُسُوَادَتِي نَاكْسِ ضَنِي لَا غَرْهِي ثَابَانِ

۱- ابر تحرك ۲- ابری که سایه بسپارد ۳- ابرای سفید ۴- ابرای که افرا
 پوشاند ۵- باران پر نفث ۶- باران که قطرات آن بزرگ باشد
 ۷- باران اول ۸- باران پیره ۹- طلق باران ۱۰- عدو طلق دشمنی
 ۱۱- دشمن مجاهد که کشته ۱۲- ابی یعنی سرکش یعنی آدم جشی ۱۳- کابل
 یعنی کسندی و استسکی ۱۴- یعنی پود چیده ۱۵- ضنی یعنی نا خوشی یعنی
 و چون لازم نا خوشی لا غری است ایت که مصنف ضنی را بلا غرضی کرده
 ۱۶- بی تابان

سَعْبٌ غَرَّتْ وَطَوْنِيْ جُوعَ اَسْبَدَ مَقْدَرُهَا وَنَفْثُ اَزْوِيْ
 بَكِيْ سَفِيْنَانِ دُوْمِ غَرَّانِ سِيْمِ طَبْتَانِ دِيْ كُرْجُوْعَانِ
 كَلْفٌ عِيْنُوْ وَصَلْفٌ لَّافٌ وَسَنْدِ سِنَالٌ اَنْهَرُ نَالِه
 حَذِيْرُ خَاشِعٍ فَرِيْعٌ خَائِفٌ فَلَقِيْ هَائِبٌ جَلِيْرُ سَنَالِه
 نَقِيْ وَنَقِيْ پَرْمَنْكَارُ وَغَبَرِيْ نَبِكُو
 سَقْنِ سُوْهَانِ كِدَرْتِهْ خَدِيْضِهْ سَدِيْرُ حَبْلَانِ
 وَنَدْمِيْنِجِ وَصَبِ رِيْجِ وَالْمَدَدُ دَرْدُ وَجُوْنِيْ سُوْزِيْشِ
 اَقِيْطُ بِنُوْدُوَادِ اَزْ وَتَقِيْ بَدُوْخِ مَيُوْ كَرَبَانِ

۱- اینجا رکعه که منی کر سسکی است مصد زدا و صاف و نفث از آنجا صرع
 دوم است
 ۲- لاف زدن یعنی اوصافی را
 بخود نسبت دهد که دارای آن صفات نباشد ۳- در انصراع مصنف تمام
 کلمات را بر بی ترجمه کرده مگر و جل اگر بفارسی ترجمه نموده ۴- جاره و درش
 خوب ۵- مصد رستی اعضا ۶- حد کسی که چشم او از سرما و گریه خیره شده باشد
 ۷- اقیط یعنی فریت

خَیْر بَارِدِ شِیمِ سَرْدُ و سَخِنِ گَرْمُ و خَرِبِ نَمَکِیْنِ
 قَرَحِ شَادِی و مَسَرْدِ رَاسْتِ جَدَلَانِ و فَرَحِ دُشَانِ
 صِغَرِ خُورْدِ کِبَرِ پِیرِی و فَلَکِ کَافِی سَبِجِ نَاخُوشِ
 ذَنْبِ دُنبِ لَعِبِ بَازِی طَلَبِ جُسْتِ خَرِبِ و بِرَانِ
 عَنَارِ بَخِ و سَنَادِ فَعْلِ جَلَانِ فِی نَبْکَا گِرِهِ
 جَحْفِ سَبَلِ و خَفَرِ شَرْمِ و صَبَاحِ حَسْتِ و صَحْبِ آفَتِ
 عَرَبِ و غَبْلِ غَابِ عَظْمِ و آبِکِ و شَرِی بَشَهِ
 زَبَدِ کَفْکِ و سَنَهِنِ قُحْطِ و مَطَاطِشْتِ و جِرَافِ آبِ

۱ بار و اسیم عربی است و فارسی آن سرما است ۲ فلز کانی یعنی معدنی
 ۳ سبج یعنی زشت و نازیبا ۴ جلا یعنی از خانه و وطن دور شدن
 ۵ جحف یعنی سیل کردن بوی بلل ۶ صباخ و صخب یعنی افغان و ناکر
 و سحر یاد کردن ۷ عربین الی آخر مصرع یعنی بسط کل ۸ یعنی کف آب

نَوَهْ مَهْمَهْ و بَهْ فَا فَلَآءُ و سَنَسَبِ بَبَدِ
 چِه بَد دُرْدُ و سَبَا بَانِ اسْتِ و لُوبِ و خَرِهْ سَنَکِیْمَانِ
 قُطْعِدِ دَوَا - اَوَجَرِ هَرَجِ
 و فُوقِ و عِلْمِ و شِغَرِ و حَدْسِ و فِیْقِهْ و فَهْمِ دَانَانِ
 عَمَارِ و حَفْلَهْ اَبُو هُوِ حِدَهْ چُونِ و حَدَهْ نَهَانِ
 عِسَادِ و مَسْکَنْتِ چُونِ بُوَسْ و قَفَرِ عِبْلَهْ دَرُو
 نَخَابَتِ و مَکَانِدِ کَبَلْهَا فَبَلُوکَهْ بَبَرَانِ
 بَرَهْ ضِغَرِ و ضَعِیفَهْ اِحْضَهْ و حِیْدِ و حَقِ کَبَنَهْ
 فَشَهْ فَا رَهْ نَافَهْ طَافَتْ و قُدَرَتْ نَوَانَانِ

۱ نوه مهمه بیابان ۲ فلهه بیابان و در است ۳ فیفا صحاحی و سیمی که در آن
 آب نباشد ۴ فلهه و سبب بیابان دور را گویند ۵ سبب بیابان خفت
 ۶ لوب و خره جای پر شک را گویند ۷ تمام کلمات سستگاه در این مصرع
 یعنی داناتی است لکن اسد کدام مورد یعنی دارد ۸ عمار و حمله یعنی
 اجتماع مردم در یکجا ۹ میلوله یعنی کار غلط کردن ۱۰ شیره و فاره
 ناز شک

رُطَبُ خُرمَا و فُیَوَانُ خُوشَه عَرَجُونِ چو بَانَ خُوشَه
 فَخْدُ و لَبَنَه خُرمَا بِنِ چو سَلَا سَبِخِ خُرمَا بِنِ
 اَلِی نَعْمَتِ صَرَزِ رَحْمَتِ بِلَا هَمِ نَعْمَتِ و رَحْمَتِ
 کِنَانِ و کِنِ غِطَا پُوشِشِ فَضِیْحَتِ قَضَحِ رُسُوایِ
 قَبَسِ بَکَا رَه آئِشِ دَانِ و کَا نُونِ اَسْتِ اَنِشْدَانِ
 هَبُ و طَسْتِ و صَبَبِ لَبَنِ و صَعُودِ وَا مَتِ بَا لَا نِ
 جَبِنِ اَسْتِ و کَدِجَه چو کَسَلِ و نَجَلَه زَا دَه
 کَدِشَه زَسِیْدَه کَهْلِ و شَبِیْبَه هَسْتِ بَرْنَائِ
 فُطْعُلِ و ل - اَزِ جَرِ مُضَارِعِ

مِهْرَابِ نَا و دَانِ و نَدَانِ مِجَرِدِ رَحْتِ
 چُونِ مُلْکِ جَا پَنَاهِ و مِلْکِ شَه سَبِیْرِ رَحْتِ
 کُلِ و جَمِیْعِ و فَا طَه و جَمْلَه دَانِ هَمَه
 شَطْرِ اَسْتِ و نِصْفِ نَه جَزَه اَسْتِ بَقْضِ رَحْتِ

۱ خرمای منی درخت خرمای منی خار درخت ۲ الخ میوه جمع آلا منی است و درخت
 ۳ خرمای منی منی و این که خرمای منی و منی و لفظ است ۴ قبا اسم مکان است
 اقبی منی محل بناه ۵ شطر منی جانب هم آرد مثل قول و جبک شطر استجد انحراف
 جود بعضی منی تحت که بفارسی پاره از چیز است

فَتَا خِیَارُ و سِلَاقُ چُنْدَ زَجَرِ گَزَرِ
 نَعْنَاعِ پُودَنَه اَسْتِ وَا ثَاثُ و مَنَاعِ رَحْتِ
 خَدَعَه فَرِیْبِ و صَبَرِ شَکِیْبِ و جَا لِ زَبِیْبِ
 زَبِیْ و لَبَاسِ کُشُونِ چُونِ جِدِ و حَظِ بَحْتِ
 فِجَرِ سَدَابِ و ثُومِ و قُدِ سَبِیْرِ و بَا دَرَنکِ
 دُ بَا کَدِ و قَرِغِ نَرَا و و سَدِ پَدِ سَخْتِ
 مَاهِ شَبِ چَهَار دَه بَدَرِ اَسْتِ خَرَمَنَشِ
 هَالَه اَسْتِ سَا بَه فِی پُودِ مَاهِ هُنَابِ فَحْتِ

۱ خرمای منی درخت که از این میوه هم میسازند ۲ جمال منی است
 یعنی خوبی در خلقت و نحو ۳ زنی و لباس منی پوشش میسازند
 کبوت از باب استعاره است ۴ میجن منی سداب و آن نام گیاهی است
 ۵ ثوم یعنی سیر ۶ قُد منی مایه رنگ و آن نوعی از خیار است
 ۷ قریع منی کدوی بر سر ۸ فحمت و فحار مایه تاب

فُطْعِدُوا - از بجر مضارع
از میل و شَفَره و یحذی تشکرده دان ذکر
پولاد آینه ضد شو اینکان کفشگر
خزیر خوک و ریحس نجس هلب کاسه
لیخان و قش کفش و نثا چون ثبأ خبر
کائوس داز شکاچه و ضاعوط و بندلان
چالوم هم مندد و هتاک پزده دز

۱ تشکرده لفظ فارسی است بمعنی سر لفظ قبل است ۲ پولاد و نیم است
۳ بجهتم که تخت تراست فولاد که گویند و آن دیگری که نرم است نرث گویند
۴ کاسه سوری خوک نرثا گویند چون کاسه بمعنی خوک نرسم آمده ۵
قش صوب کفش است ۶ بنا بمعنی خبر است ۷ کابوس و ضاعوط
دیند لان و چالوم هر چهار بمعنی رکاچه است و رکاچه بضم سین سنگینی
که در سق خواب روی انسان افتد

منهاج و منهج و جد و فصد راه دانست
و زد و شریعه و عطن و مورد الجود
ز و خک و ریحی مشک و چو فیه عصام بند
شتر مشک کهنه باشد و صرام حرم گمر
فُطْعِدُوا - از بجر مضارع
عقرب چه کوردم است و حمر زهرش ابره بنش
حجبه جبهه و قضیه و هم چون گمانه کبش
اعضاد که دباد و چون کبا کز و شمال
بالاجوب ضد و صبا پس د بود پیش

۱ نخعی بمعنی نون و سکون عا شک روغن را گویند ۲ کبش بمعنی هر
و پنج لفظ قبل است همان تیرد است که وقتیم بگری بسته و کبش بمعنی
نذهب وقت هم آمده ۳ کبا بادیت که سیاه شمال و جنوب بوده
لذا کبش تغییر شده ۴ شمال بادیت که از قطب شمال میوزد

حَتَّى يَنْبُتَ وَضْدَاعٌ وَفَوَازٌ وَيَكْبَادُ هَنْتٌ
 دَرْدِ سَرْدِ دِلْ وَجِگَرُ وَجَرَحٌ وَفَرَجٌ وَبَشِ
 ظَهْرَانِشْ پُشْتِ وَبَطْنِ شِکَمِ فَرْوِ پُوشِشِ
 اَلْبَنَةِ نِعَامَهُ دُنبَهُ شَرْمُغُ وَنَعِجَهُ مَبَشِ
 مِسَرْدِ دَرْفَقُ وَزَرْعَبِ کَمُحْنِ وَصَرْمِ حَرَمِ
 بَاشْدِ غَرَسَرِ شِشْمِ چُونِ شَرَطِ دَانِ سَرِشِ
 اَلْکَلْدِ سِبْاچِشْمِ وَخِجَهْ اَجَلْ ضَرَاخِ چِشْمِ
 اَشْمَلْ نُوْمَبَشِ چِشْمِ شَمَرِ چُونِ اَفْرَا بَهْ خُوْبَشِ

۱ جرج زخمی که از خارج بدن میرسد ۲ قرح زخمی که از بدن بیرون آید
 ۳ الیه بقیع سوزد و بنه و بنه را گویند ۴ نعامه شتر مرغ و اسب
 ۵ صرم سرب چرم است ۶ موش اکل کحل و
 ۷ اشل شمشلا میباشد ۸ قرا بقیع قاف یعنی خویش از دایکت نشسته

فَطَعَهُ جَهَارٌ - اَزْجَرِ مِضَارِعِ
 خَارِجِ رُودِنِ جَمْدِ نَخِ وَدُخْلَوْقِ حَیْجَلَهْ
 دَاخِلِ رُودِنِ طَبَقِ نَهْ وَضَوْضَا مِغْلَهْ
 دَاوُوعَهْ هِنْدِ دَانَهْ وَبَطِیخِ عَرَبِزَهْ
 چُونِ کَلَمِ کَالَهْ وَفَرْصِ کَلْبِیَهْ لَبَا، فَلهْ
 مَقْدُودِ خَارِشْتِ وَسَلْحَانِ سَنَدِ کُشْتِ
 صَبْ سَوْنِمَادِ وَضَفْدَعِ چَغَرُودِ کَوْدِکَهْ

۱ چسپدر روزن سبزه و دوسرین که افعال روی آن سیلغند
 ۲ شند هم عربیت غیر ضوضا ربان از باب استنار است ضوضا
 یعنی فتنه یا هم آمده است ۳ دابووعه عربی است و لفظ عربی بطیخ
 الرقی میباشد که ایرانیان آنرا اسند دانه گویند ۴ کاکان معنی کلمه است
 یعنی نام خشک نموده ۵ قرقص کو چک نان روغن دار را گویند
 ۶ لبابکسه لام فله شیر اول حیوان تازه زاینده است که
 سبزه کی آنرا آغوز گویند
 ۷ دلق سیوانی است شبیه سمور که آنرا اراسو گویند

جیمه چکار مفرق مفرق و دماغ مفرق
 اثم الدماغ جای وی و جیمه کله
 طلق و تخاض در دیره و غبل و شبر حمل
 اوره غری شری جد ری نقطه ابله
 وضع آن بجه که آخر ظهرش بود علوق
 بتن آنکه وارگونه بیاید بقا بله
 مطبوع بجه مفرقه گفتند و قورجوش
 ائینه دینک پایه و طنجیر پائله

- ۱ جبه چکا و بنی موضع سجود اریشانی و میان سرو فسر ق انسان
- ۲ مفرق بنی فسر ق بنی میان سر جای باز شدن بوی
- ۳ اوره بضم سینه و سکون وال غرشد زاکویند که با و کردن بضم ا
- ۴ باشد شری بشین مفتوحه ابله یره است که میدان سید و ن میا
- ۵ نقطه کبر نون و فتح نون بر دو جایز است یعنی طاولی که بپایزند

مسط است شانه دلق کهر منشاه عصا
 مرط و کسا گلیم بود او بعبیر جمله
 ملاح ناخدا و دقل بپیر کشتی است
 مجذاف بید کشتی و مریدی بود خله
 سطر است و زبر و رقم خط و سفر چه کتاب
 نقیشت و بخت کافتن و فخر مسئله

سط جیمه کات سه گاز استعمال شده است

- ۱ اربین چل اینجا بجهت ضرورت سحر ی چیده شده
 - ۲ مجذاف پاروئی است که کرجی بان رانده میشود
 - ۳ خله چوبی است که کشتی را بان میرانند
 - ۴ خط بنی الفاظ سه گاز است که فارسی آن نوشتن باشد
 - ۵ کافتن فارسی است یعنی تحسین و پرسیدن و کاوش کردن
- و بنی مصرع آخر است

مِنَ حَاهُ دَنَدَنَ بَاشَدُ وَ مَنَ حَاهُ دَنَدَنَ

مَشَقَبَ مَنَه سَرَك چه بود دَیام وَ فَمَح فَكَلَه

مَغْبَارِ حَه نَوَازَوِی زَرَسَنَج دَان عَمُود

شَاهِن وَ فَلَک وَ کَهَه چه باشد بَدَوِیَه

خَانِمَ شَا هَا هَا مَرُومِی

دُودِ تَرِبِن وَ دُودِ کَا تُون وَ پَرِ آنکَه

شَبَاط وَ اذ دُودِ نَبَسَانِ آبَا دَانَسْت

۱ اسکند لفظی است فارسی اسم شبک برای آلتی که جای باز را بان

۲ ترجمه عمود و شاهین از باب شهرت و الا شاهین هم عربیت

۳ پل هم با مخفف پول است و بَدَوِیَه فارسی منی کَهَه است بطریق
لفظ و نشر رتَب

۴ در میان ابتدا در سال افضل خزان گیشه بدین ترتیب که ماه ایلول
و دو ماه تشرین سه ماه اول سال اول قطع همزه و تشرین کجرتا و کالو

حَرْبَرَان وَ تَمُوز وَ آبُ وَ آبِلُولُ

نَکَه دَانَسْتَن کِه اَز مَر بَایَد کَا دَانَسْت

اَسْمَا مِی هَا هَا فَا رِسی

زَفَر وَ دِینِ حَه بَکَدَشْتِ مِه اَز دِیَه مَشَقَبَ

یَمَان خُزْدَادِ تَرِ آنکَه چو مَر فَا دِیَه مَشَقَبَ

پَرِ اَز شَهَرِ پُور وَ مِهَر وَ آبَان وَ اذ دُودِ دِی دَان

کِه بَرِ بَهْمَن خُزْدَادِ مَنَدَن مَاهِی نَبَسَانِ

ماه های فارسی موافقت در عدد با ماه های قطبی یعنی سپهر ماهی است
حساب میکردند که از بان ماه که ماه هشتم است پنج روز بر او اضافه
مینمودند و از برای سپهر روزی از ایام ماه اسم مخصوصی وضع کرده بود
و میخواندند اینها نامهای طالع است و اول سال را از طول آفتاب
در برج حمل محسوب میداشتند

اَسْأَلُكَ بِكَافٍ وَشَرِّ

تَبِيعُ وَجَدْنِ سِرْكَانِ سَنَ أَنْكَلَه

تَبِيعُ وَرَبَّاعِي سَدَ بَسْ اَسْتِ وَصَالِغِ

مَخَاضُ وَلَبُورِ اَسْتِ وَحَقْنَه جَدْنِ پَسِ

تَبِيعُ وَرَبَّاعِي سَدَ بَسْ اَسْتِ وَبَاوِلِ

۱. بیع کا و کیا کہ داخل سال دوم شد باشد

۲. جَدْنِ در کو نقد است که داخل در سال دوم شد باشد و در کا و

سال سوم در شتر سال پنجم -

۳. کا و کو نقدی که داخل در سال سوم شد باشد شتری که داخل

در سال ششم شد باشد

۴. رباعی کا و چپ سال و شتر شش ساله

کِتَابُ مَالِکِ بْنِ نَجْمِی





